

LES MUTANTS

Après avoir joué à guichet fermé lors de sa création en 2011, le Théâtre de la Banquette arrière revient avec son spectacle *Les Mutants* qui lui a valu d'être parmi les trois finalistes pour le Prix de la critique – Montréal 2011.

Le retour de cette création, imaginée par Sylvain Bélanger et Sophie Cadieux, arrive à point dans le présent contexte socio-politique où la jeunesse tant à se définir, à faire entendre ses valeurs et à questionner les choix fait par ses prédécesseurs.

Ils ont 30 ans et se donnent rendez-vous, le temps d'une soirée, sur les bancs de la petite école. Leurs réponses aux questions et exercices du professeur reflètent bien les marques que le temps a laissées sur eux. Ils refont le trajet de leur cheminement, de leurs défaites et désillusions face à la vie, mais aussi de leurs ambitions et de certains moments significatifs qui les ont forgés.

« Quel bonheur d'être à ce point galvanisé par une soirée au théâtre! Avec *Les Mutants* les membres du **Théâtre de la Banquette arrière** ont fait vibrer en moi un nombre étonnant de cordes. Je ne suis pas prêt d'oublier ces Mutants. Je nous souhaite une reprise au plus vite... »

Christian St-Pierre, *Voir*, vendredi 14 janvier 2011

« J'ai été fort remué par cette pièce. Les questionnements agités par Bélanger et sa troupe sont ceux de ma génération. Une génération qui, il me semble, cherche à se faire entendre et à modifier le portrait sociopolitique du Québec sans jamais trouver la manière d'y arriver, sans jamais trouver l'énergie pour se mettre au travail et reconstruire les pots cassés. »

Philippe Couture, *parathéâtre.com*, mardi 8 février 2011

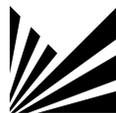
Les Mutants, c'est aussi une prise de parole festive tantôt amenée par le biais de la chanson, de souvenirs personnels ou d'archives vidéos puisés à travers 50 ans d'histoire du Québec, de la Révolution tranquille à aujourd'hui.

Idée Sylvain Bélanger - Sophie Cadieux **Mise en scène** Sylvain Bélanger **Distribution** Sylvain Bélanger - Amélie Bonenfant - Sophie Cadieux - Rose-Maïté Erkoreka - Mathieu Gosselin - Renaud Lacelle-Bourdon - Anne-Marie Levasseur - Éric Paulhus - Simon Rousseau **Assistance à la mise en scène et régie** Olivier Gaudet-Savard **Scénographie** Évelyne Paquette **Costumes** Marc Sénécal **Éclairages** André Rioux **Conception sonore** Anne-Marie Levasseur - Laurier Rajotte - Caroline Turcot **Mouvement** Frédérick Gravel **Conseiller à la vidéo** Yves Labelle **Direction technique** Alexandre Brunet

-30-



CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Relations de presse
Daniel Meyer - attaché de presse
514-233-3056 / daniel.meyer@sympatico.ca